

III. Salina de la Turda

Salina Turda este menționată în documente oficiale încă din Secolul 13, când mina a fost oferită conducerii Bisericii Catolice din Transilvania. Sarea era extrasă în bucăți mari, care erau apoi tăiate de mineri. Mina era iluminată doar cu ajutorul lumânărilor și nu erau folosiți explozivi sau echipamente mecanice pentru extragerea sau prelucrarea bucăților de sare.

Salina Turda se laudă cu galerii impresionante, tunele lungi, sisteme de minerit, o acustică foarte bună și un microclimat sănătos. Lipsa bacteriilor patogene și ionizarea moderată a aerului sunt benefice persoanelor cu probleme respiratorii.

IV. Rimetea

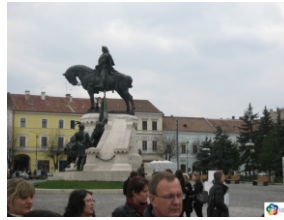
Rimetea este o comună situată în județul Alba. Ea este de fapt compusă din două sate apropiate, Rimetea și Colțești. Odinioară era un sat minier, iar astăzi este mai degrabă cunoscut datorită vârfului de munte din apropiere, Piatra Secuiului și ca un centru cultural al Secuilor. În anul 1999 Rimetea a câștigat premiul "Europa Nostra". Satul a fost menționat pentru prima dată în anul 1257, sub denumirea de "Torocko". Ca și parte a Regatului Ungar, a aparținut regiunii Turda-Arieș, iar după semnarea Tratatului de Pace Trianon din anul 1920, a devenit parte a județului Alba.

V. Macău

Satul Macău este recunoscut pentru costumele tradiționale decorate și pentru mobila pictată. Majoritatea locuitorilor sunt fermieri, se ocupă de cultivarea pământului sau de creșterea animalelor. Satul este situat în partea centrală a regiunii Călata, o regiune transilvană impresionantă, care cuprinde aproximativ 40 de sate și comune.

Atracția principală a regiunii sunt aspectele vizuale etnografice: costumele populare colorate și arhitectura populară pitorească au stârnit interesul multor cercetători de a explora aceste sate.

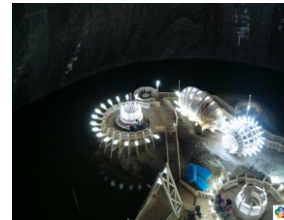
Galerie de Imagini



Statuia lui Matei Corvin, Cluj-Napoca
(Autorul fotografiei: Aurimas Rapecka)



Castelul Banffy, satul Bontida



Vedere asupra Salinei Turda
(Autorul fotografiei: Aurimas Rapecka)



Satul Rimetea, Piatra Secuiului



Biserica Protestantă din Macău



ADHER
ADOPT YOUR HERITAGE

Parteneriat de Învățare Grundtvig



2009-2011



Date despre proiectul ADHER

Scopul general al proiectului este îmbunătățirea înțelegerii mutuale și a dialogului intercultural dintre indivizi, prin dezvoltarea cunoștințelor asupra moștenirilor culturale și prin sprijinirea lor spre a găsi mijloace inovative de accesare a moștenirilor.

Parteneriatul include mobilitatea internațională a organizațiilor care lucrează în domeniul culturii materiale sau imateriale și a indivizilor pentru:

- a observa rolul instituțiilor educaționale cu privire la metodele prin care resursele culturale pot fi folosite pentru a genera locuri de muncă, venit, pentru a reduce sărăcia și pentru dezvoltare economică prin conservarea mediului și culturii;
- a observa tehnicile inovative destinate conservării moștenirilor culturale materiale și imateriale;
- a dezvolta dialogul intercultural;
- schimbul de experiențe și bune practici din domeniu;
- a observa metodele și strategiile de conștientizare a publicului, folosite de către diferite instituții educaționale;
- a compara reglementările locale și naționale;
- a dezvolta și schimba instrumentele comune care pot fi folosite în cadrul cursurilor de training;
- a disemina rezultatele la nivel local, regional, național și European prin organizarea unor ședințe, publicații sau cu ajutorul unor pagini web.

Despre Cluj-Napoca și Instituția Parteneră

Capitala istorică a Transilvaniei, Cluj-Napoca, este situată la aproximativ 320 de Km Nord-Vest de București, în valea Someșului Mic. Documente din anul 1173 atestă, că în perioada Evului Mediu numele orașului a fost Culus, dar la începutul secolului 15, era deja cunoscut sub denumirea de "Cluj". Denumirea vine din cuvântul latin "clusum", sau "închis", datorită faptului că orașul a fost înconjurat și protejat de frumoșii Munți Carpați. Orașul este de asemenea cunoscut și sub denumirea germană Klausenburg și cea maghiară, Kolozsvár.

În anul 1920, după semnarea Tratatului de Pace Trianon, Transilvania a fost reunită în mod oficial cu România.

În zilele noastre, Cluj-Napoca este un centru comercial și cultural prosper.

Asociația Bridge Language Study House este un centru de limbi străine privat. Activitățile centrului au început în anul 1993, fiind și primul centru de limbi străine din Cluj.

Asociația Bridge LSH oferă cursuri de limbi străine și activități culturale pentru toate categoriile de vârstă. Cursurile sunt oferite la centrele noastre din Cluj-Napoca, Satu Mare și Oradea. Asociația oferă de asemenea cursuri pentru organizațiile din toată țara și organizează an de an tabere de limbi străine pentru copii.

Moștenirile Culturale Incluse în Metodologia de Educare

I. Cluj-Napoca

Cluj-Napoca este un centru cultural, universitar și industrial și este de asemenea gazda Grădinii Botanice "Alexandru Borza", Palatului Banffy, Bastionului Croitorilor, Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei, Muzeului Etnografic al Transilvaniei și a Universității Babeș-Bolyai.

II. Castelul Banffy, Bonțida

Centrul Internațional de Specializare în Reabilitarea Patrimoniului Construit funcționează la Castelul Banffy din anul 2001 și a primit premiul Uniunii Europene de excelență în educație, "Europa Nostra", în anul 2008. Castelul a fost distrus în perioada celui de Al Doilea Război Mondial de către trupele germane, iar în perioada regimului comunist a fost neglijată de autorități.

În prezent, castelul este restaurat de către Transylvania Trust, din finanțări obținute prin diferite surse de finanțare, incluzând sprijinul Uniunii Europene și a Ministerului de Cultură din România. Castelul este restaurat ca și un centru cultural.

Centrul este condus de către Transylvania Trust, unul dintre liderii organizațiilor non-profit din domeniul conservării monumentelor istorice și Institutul de Conservare a Patrimoniului Istoric Construit (IHBC), unul dintre liderii în domeniu din UK.

